



IV Ogólnopolskie Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej - Trójmiasto '2007

listopad – grudzień 2007 r.

pod patronatem	Marszałka Województwa Pomorskiego Jana Kozłowskiego Prezydenta Miasta Gdyni Wojciecha Szczurka Prezydenta Miasta Gdańska Pawła Adamowicza Prezydenta Miasta Sopotu Jacka Karnowskiego
organizator	Stowarzyszenie Promocji Artystów Wybrzeża ERA ART w Gdyni Muzeum Miasta Gdyni
współpraca	Związek Polskich Artystów Plastyków - Okręg w Gdańsku Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie
patronat medialny	Portal Media Polska

Tegoroczne IV Ogólnopolskie Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej Trójmiasto '2007 odbywać będzie się w nowo wybudowanym gmachu Muzeum Miasta Gdyni. Celem IV Ogólnopolskiego Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej Trójmiasto '2007 jest zorganizowanie pokonkursowego przeglądu prac i wyłonienie najlepszych dzieł z dziedziny malarstwa i tkaniny unikatowej. Wernisaż Biennale będzie okazją do spotkania mieszkańców Trójmiasta z aktualnymi trendami artystycznymi w malarstwie i tkaninie unikatowej, dając możliwość wymiany poglądów pomiędzy publicznością a twórcami z całej Polski.

REGULAMIN

1. W IV Ogólnopolskim Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej mogą wziąć udział wyłącznie artyści profesjonalni.
2. Do konkursu można zgłosić do dwóch prac z malarstwa i do dwóch z tkaniny, wykonanych po 2005 roku. Minimalny wymiar pracy = 100 x 70 cm a maksymalny 300 x 300 cm- wyłączamy miniatury i obiekty audiowizualne. Mniejsze prace zostaną odrzucone.
3. Uczestników prosimy o wniesienie opłaty w wysokości 60,- za zgłoszenie prac w jednej dziedzinie lub 90,- PLN za zgłoszenie prac w obydwu dziedzinach, na konto organizatora: Stowarzyszenie Promocji Artystów Wybrzeża ERA ART, ul. Wojewódzka 7, 81- 437 GDYNIA, Kredyt Bank w Gdyni, nr 94 1500 1881 1218 8004 9706 0000. Pieniądze przeznacza się na cele organizacyjne i na wydanie katalogu.
4. Prace dostarczane na konkurs muszą być oprawione i przygotowane do zawieszenia, prosimy też o ewentualny opis sposobu eksponowania pracy. Każda praca musi mieć metryczkę identyfikacyjną mocno umocowaną na odwrocie. Metryczka ma zawierać informacje: imię i nazwisko autora, tytuł pracy, technika, wymiary, data powstania, wartość. Prace bez: metryczki identyfikacyjnej, wypełnionej i podpisanej karty uczestnictwa, pokwitowania wpłaty 60,- lub 90,- PLN, (kserokopia) nie będą przedstawiane do oceny Jury. Niedopełnienie tych warunków eliminuje z udziału w konkursie.
5. Prace nagrodzone wcześniej w innych konkursach nie mogą brać udziału w Biennale. Prace członków jury i ich rodzin nie będą pretendować do nagród.
6. Organizatorzy przewidują dwa etapy konkursu:
 - a. Jury powołane przez organizatorów dokona przeglądu nadesłanych fotografii (dokładne dane w karcie uczestnictwa) i wybierze na ich podstawie prace do konkursu finałowego. Finałiści zostaną poinformowani o wyniku obrad i poproszeni o przysłanie prac lub dostarczenie ich osobiście.
 - b. W drugim etapie Jury dokona ostatecznego przeglądu prac i rozdziału nagród i wyróżnień. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne. Wynik obrad Jury zostanie podany w protokole jako załącznik do katalogu.

TERMINY I ADRESY

15 sierpnia kartę uczestnictwa wypełnioną i podpisaną, opisane fotografie lub płytki CD, dowód wpłaty (kserokopia) prosimy przesać do dnia 15 sierpnia 2007 r. na adres:
IV OBM i TU Trójmiasto '2007
Stowarzyszenie Promocji Artystów Wybrzeża ERA ART
ul. Wojewódzka 7
81- 437 GDYNIA

5 września pierwsze posiedzenie Jury - wybór prac podstawie fotografii

29 października drugie posiedzenie Jury - rozdział nagród i wyróżnień

_____ o terminie dostarczania zakwalifikowanych prac, otwarciu IV Biennale, o odbiorze prac po wystawie poinformujemy w odrębnym komunikacie.

INFORMACJE KOŃCOWE

Prace przysyłane pocztą (lub firmą przewozową) muszą być bardzo dobrze zabezpieczone. Za ewentualne uszkodzenia organizatorzy nie biorą odpowiedzialności. Stan prac dostarczanych osobiście i pocztą (lub firmą przewozową) będzie sprawdzany komisyjnie. Prosimy opakowania zewnętrzne i wewnętrzne wyraźnie opisać celem ułatwienia wysyłki zwrotnej po zakończeniu wystawy. O terminie odbioru prac poinformujemy odrębnie. Nie odebrane prace w powyższym terminie przechodzą na rzecz organizatorów. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnej publikacji fotografii prac biorących udział w biennale. Wszyscy uczestnicy otrzymają katalogi. Wystawa będzie chroniona w systemie muzealnym. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za zniszczenie lub zaginięcie prac. Odsyłanie prac po wystawie odbędzie się pocztą (lub firmą przewozową) na koszt autora za zaliczeniem pocztowym jako przesyłki bez wartości, a na wyraźne życzenie będą one wysyłane jako przesyłki wartościowe również na koszt autora.

organizator	Stowarzyszenie Promocji Artystów Wybrzeża ERA ART. ul. Wojewódzka 7 81-437 GDYNIA tel. fax.(0-58) 622 33 11, GSM 696 023 935 konto: Kredyt Bank w Gdyni nr 94 1500 1881 1218 8004 9706 0000.	
	Muzeum Miasta Gdyni ul. Zawiszy Czarnego 1 81- 374 GDYNIA	tel. fax.(0-58) 621 90 73, 621 62 18
kurator	Ewa Gołębiowska Daria Sołtan-Krzyżyńska	tel. fax.(0-58) 622 33 11, GSM 696 023 935 tel.(0-58) 622 10 37, GSM 605 533 691
komisarz	Krystyna Wantuch Karolina Sprung-Zalewska	tel.(0-58) 551 22 23 tel.(0-58) 620 33 86, GSM 506 250 481
współpraca	Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg w Gdańsku	tel.(0-58)551 06 21, 551 32 61 tel.(0-58) 301 13 11
internet	e-mail: galeria.era-art@wp.pl	www.biennale.mediapolska.eu www.artinfo.pl/galeria
patronat medialny	Portal Media Polska Wojciech Kujatt	bok@mediapolska.eu tel.(0-58) 690 70 50, fax.(0-58) 690 79 80 GSM 512 354 856